



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Кукул Ф.С.

«26» августа 2026 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдоница

«27» августа 2026 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 143
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ
6 - Б КЛАССА
2 - го варианта обучения
(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)

Составлена учителем: Шульц
Юлией Александровной
Высшая квалификационная категория.

Учебный год: 2026-2027
Санкт - Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

**Пояснительная записка к рабочей программе по курсу
«Музыка и движение» 6-Б класс
Нормативная основа программы**

- Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

- Учебный план ГБОУ школа № 613, реализующий адаптированную основную общеобразовательную программу для детей с нарушением интеллекта, разработан с учетом особенностей обучающихся:

II вариант – для обучающихся с нарушением интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Учебный план разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы МинПросвещения РФ, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Цель обучения – стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, игре на музыкальных инструментах, ритмике.

В учебном плане предмет представлен с 1 дополнительного по 12 год обучения (с дополнительного 1 по 11 класс 2 раза в неделю, в 12 классе 1 раз в неделю). В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 6 классе составит 68 часов.

1 четверть – 15 часов

2 четверть – 19 часов

3 четверть – 20 часов

4 четверть – 13 часов

Материально техническое обеспечение: Кабинет музыки, музыкальные инструменты, наглядные и технические средства обучения, электронная доска, ПК, магнитофоны.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Базовый уровень (с 1 по 12 класс, I - III этапы обучения)

1. Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание

знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4. Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на

музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

5. Музыкальная инсценировка

Инсценировка доступных по содержанию песен.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, блок - флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещотки, колокольчики; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки).

Основной формой работы по музыке в школе является урок.

Все уроки включают в себя: повторение правил по технике безопасности на уроках по музыке, теоретические занятия и практическую работу, направленные на решение целей и задач Программы

Содержание учебного предмета:

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку», «Музыкальная инсценировка».

Репертуар для пения и слушания на уроках музыки в основной программе определяется как Примерный репертуар, мною вносятся корректировки.

№ Чет в	Репертуар
I	Песни-«Антошка»- муз. В.Шаинского, сл.Ю.Энтина -«Тень-тень», рнп -«Капельки», сл. и муз. Г.Анисимовой -«Березы», муз. А.Матвиенко, сл.М.Андреева -«Подружки», рнп Музыка для прослушивания-Песня «Дважды два – четыре!», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского -Песня «Большой хоровод», муз.Б.Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта - И.Арсеев – «Три медведя», из сб. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной -«Во поле береза стояла», рнп
II	Песни - «Спи, моя милая», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -«Маленькая полечка», сл. и муз. М.Качурбиной -«Jingle bells!»-припев, традиц.англ. песня -«Розовый слон», муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского -«Птичка», обр. П.Чайковского, сл. Э.Эльген -«Зимний лес», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -Рождественская колядка Музыка для прослушивания-Л.Боккерини – Менуэт -С.Рахманинов – Итальянская полька -Песня «В горнице», -Нем. нар. песня «Про великана Тимпету» -РНП «Здравствуй, гостя Зима!» муз. А.Морозова, сл. Н.Рубцова -Песня «Гномики», муз. Д.Воскресенского,сл. И.Коробушкиной -Рождественские колядки
III	Песни-«Крейсер Аврора», муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского -«Мама», из к/ф «Мама» -«Зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -«Лихой наездник»-муз.М.Красева,сл.С.Вышеславцевой Музыка для прослушивания- «Ленинградцы», муз.И.Шварца -РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» -Песня «По болоту Петр шёл» -Д.Кабалевский - «Три девочки»: 1. «Резвушка» 2. «Плакса» 3. «Злюка»
IV	Песни-«Катюша», муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского -«В хороводе были мы», рнп -«Парад на Красной площади», муз. А.Островского -«Ай-я жу-жу», лат.нп -«Голубой вагон»-муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского -«Калинка», рнп Музыка для прослушиванияИ. Арсеев «Слон и Моська» -И.Арсеев – «Весенние листочки» -Голос жаворонка – отрывок

	-М.Глинка – романс «Жаворонок» -РНП «Солдатушки, бравы ребятушки» -Государственный гимн России, муз. А. Александрова, сл. С.Михалкова - Песня «Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца -Песня «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского
--	--

Игра на: колокольчиках, барабане, треугольнике, металлофоне

**Календарно-тематическое планирование по Музыке и движению
на 2026-2027 учебный год
6-Б класс**

1 четверть

№ п/п	№ ур ка	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
1	1	Музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. День знаний.			
2	2	Тема мира, дружбы, добра ,Родины в музыке. Форма песни.			
3	3	Тема мира, дружбы, добра, Родины в музыке. Форма песни.			
4	4	Осень, в гости просим! Природа в музыке.			
5	5	Осень, в гости просим! Природа в музыке.			
6	6	Русская народная песня –душа народа.			
7	7	Русская народная песня –душа народа.			
8	8	Русская народная песня –душа народа.			

9	9	Сказка в музыке. День учителя.			
10	10	Сказка в музыке. День учителя.			
11	11	Осенние сказки. Озвучиваем на музыкальных инструментах.			
12	12	Осенние сказки			
13	13	Динамика, темп, регистр. Сказка в музыке.			
14	14	Динамика, темп, регистр. Сказка в музыке.			
15	15	Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».			

2 четверть

16	1	Жанр – танец. Менуэт.			
17	2	Жанр – танец. Менуэт.			
18	3	Жанр –танец. Полька.			
19	4	Жанр –танец. Полька.			
20	5	Образ Мамы в музыке.			

21	6	Образ Мамы в музыке.			
22	7	Образ Мамы в музыке. День Матери.			
23	8	Сказка в музыке.			
24	9	Сказка в музыке.			
25	10	Поем и слушаем песни о Зиме.			
26	11	Поем и слушаем песни о Зиме.			
27	12	Природа в музыке. Сказка в музыке. Новый год и Рождество.			
28	13	Природа в музыке. Сказка в музыке. Новый год и Рождество.			
29	14	Природа в музыке. Сказка в музыке. Новый год и Рождество			
30	15	Новогодние хороводы			
31	16	Новогодние песни и танцы			
32	17	Новогодние песни и танцы			
33	18	Повторение пройденного в четверти.			

34	19	Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию»			
----	----	--	--	--	--

3 четверть

35	1	Природа в музыке.			
36	2	Тема Родины в музыке. День снятия блокады Ленинграда.			
37	3	Тема Родины в музыке. День снятия блокады Ленинграда.			
38	4	Героизм родного города в музыке.			
39	5	Героизм родного города в музыке. День снятия Блокады Ленинграда.			
40	6	Балетная музыка. П.Чайковский "Щелкунчик"			
41	7	Балетная музыка. П.Чайковский "Щелкунчик"			
42	8	Балетная музыка. П.Чайковский "Лебединое озеро"			
43	9	Балетная музыка. П.Чайковский "Лебединое озеро"			
44	10	Музыкальный инструмент-фортепиано			
45	11	Тема Родины. Песни о защитниках Родины.			

46	12	День Защитника Отечества			
47	13	Природа пробуждается.			
48	14	Природа пробуждается.			
49	15	Весна-красна в гости пришла!			
50	16	Весна-красна в гости пришла! Международный Женский день			
51	17	Весна-красна в гости пришла! Масленица.			
52	18	Сказка в музыке. Веснянки. Заклички.			
53	19	Сказка в музыке.Веснянки			
54	20	Весенние хороводы. Праздник Жаворонки. Повторение пройденного материала.			

4 четверть

55	1	Природа в музыке			
56	2	Песни о космосе. День Космонавтики			
57	3	Природа в музыке. Романс - общее представление.			

58	4	Природа в музыке. Романс - общее представление.			
59	5	Д.Б. Кабалевский и его творчество			
60	6	Д.Б. Кабалевский и его творчество			
61	7	Музыка на войне. Гимн России			
62	8	Тема Родины в музыке. Светлый праздник Пасхи.			
63	9	Музыка на войне. Гимн России. День Победы			
64	10	Музыка на войне. Гимн России. День Победы			
65	11	Вот и стали мы на год взрослее			
66	12	Лето красное на пороге!			
67	13	Повторение пройденного материала.			
68	14	Повторение пройденного . Игра "Угадай мелодию"			

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании

Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 год. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по музыке.

Основной

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. – М: Просвещение, 2013

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М. Бгажноковой - М: Просвещение, 2011

Дополнительный

1. Программа по музыке для детей со сложным глубоким дефектом специального (коррекционного) образовательного учреждения – школы № 565 Кировского района, составленной учителем Фроловой Н.И. - 2000г
2. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии», О.Кацер
3. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима», 2007
4. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л. Сиротюк - М: Аркти, 2008
5. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
8. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных досугов, Рытов А. – СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
9. Русская песня для детей, ред. С.Д. Ермолаев, сост. К.Л. Обухова – СПб: Детство
10. Музыкальный букварь, Ветлугина Н. - М: Музыка, 1986
11. Музыкальная шкатулка, детские песни, ред. - сост. Мазнина Э.В. - М: Красный пролетарий, 1995
12. Родная песня, учебное пособие для 1 кл., Балахонов Е. и др. – Л: Просвещение, 1959
13. Родная песня, учебное пособие для 2 кл., Солоникова О.В. – Л: Просвещение, 1960
14. Петь по всякому могу, песни для детей дошкол. и мл. шк возраста, Ж.Металлиди - СПб: Композитор, 2004
15. Потешки и забавы для малышей, сост. Комальков Ю.К., Соболева Э.В. - М: Советский композитор, 1988
16. Аллегро: Для всех и для каждого, вокальный репертуар, Смирнова Т.И. - М: ЦСДК, 1996
17. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 1 полугодие, сост. Бейдер Т.А. - М: Просвещение, 1989
18. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 2 полугодие, сост. Бейдер Т.А. - М: Просвещение, 1989
19. Музыкальные встречи, вып. 1, Яртова Л.А. - М: Прометей Книголюб, 2002
20. «Музыка», 5 класс, И.В. Евтушенко - М: «Просвещение», 2023

Электронная библиотека кабинета музыки

Ресурсы на CD:

№	Наименование	Издательство
1	"Русская народная песня для детей"	СПб, Детство-Пресс, 2012г., диск к сборнику

2	Г.И.Анисимова, «Новые песенки» для занятий в логопедическом саду	СПб,Каро,2008г.,диск к сборнику
3	А.Рытов, "У нашего двора нет веселья конца"	СПб,Музыкальная палитра,2006г.,диск к сборнику сценариев и музыкальных досугов
4	"200 песен из кино и м/фильмов"	произведен - О.В.Арцимович,2006г.
5	Д.Воскресенский, "С добрым утром!" песенки для детей. Арт-дуэт "Ты и я"	произведен-ПБОЮЛ,2004г.
6	Д.Воскресенский, "Сонные песенки" песенки для детей и их родителей.	произведен - ПБОЮЛ,2004г.
7	ТРЕМок! -10 детских песен(+)караоке. Слова и музыка И.Конвенан	Ирина Конвенан,2006г.,Музыкальное общество "Друзья Терем- квартета"
8	ТЕРЕМОк!«Ай,чу-чу»-10 русских народных песен с нотами и караоке	Терем-квартет,2010г., Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета»
9	«Танцевальные перемены»	СПб,Центр развития «Анима»,2009-2010гг.
10	Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями»	СПб,Центр развития «Анима»,2009г.
11	Мастерская релаксации»	СПб,Центр развития «Анима»,2009г.
12	«Пальчиковая гимнастика»	СПб, Центр развития «Анима»,2009г.
13	«Музыкальная семья»,песни и считалки для совместного исполнения родителей и детей , караоке	Москва, «Минелла»

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз.культуры имени М.И.Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/
7	On-line метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель -	DVD к методическому пособию

	Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз, СПб, 2013г	
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа “Волшебники двора»	http://www.volshebnikidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009
16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни,стихи,сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

Лист корректировки рабочей программы по предмету Музыка

Учитель: Шульц Юлия Александровна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					
ИТОГО			Программа по предмету “ Музыка“ выполнена полностью за счет объединения \добавления тем. Учитель: Шульц Юлия Александровна		

